

**Samstag 11. November 2017 und
Sonntag 12. November 2017**

jeweils von 14.00 – 18.00 Uhr

neben der Kunstausstellung erwarten Sie:

Kleine Kunsthandverkausbstimmung

Kaffee und Kuchen

Eintritt frei, Spenden erbeten

**Dionysiushaus Holsten-Mündrup
Voxtruper Straße 2, 49124 Georgsmarienhütte**

Busshuttleservice

ab NP Bissendorf

Osnabrücker Straße

Abf.: 14.00 15.00, 16.00 und 17.00 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung



Dionysiushaus
Holsten-Mündrup e.V.



Gemeinde
Bissendorf

Veranstalter:

Heimat- und Wanderverein

Bissendorf e.V.

www.heimatverein-bissendorf.de

Tel.: 0171 2666499



Kunstausstellung

Die Sehnsucht nach Harmonie

Der Maler Heinrich Purnhage (1909 – 1970)

11. und 12. November 2017

Dionysiushaus Holsten-Mündrup

Der Heimat- und Wanderverein Bissendorf entdeckt den einheimischen Landschaftsmaler Heinrich Purnhage (1909-1970) mit einer Werkschau wieder.

Von 1950 – 1959 lebte Purnhage in Holsten-Mündrup. Seine Gemälde waren damals in der Region allgegenwärtig. Unzählige Bilder hängen noch heute in vielen Häusern.

In Osnabrück als Sohn eines Gemüsehändlers geboren, repräsentierte Purnhage die aussterbende Gattung des „Bauernmalers“, der Wandschmuck und Auftragsarbeiten für die Wohnzimmer der ländlichen Bevölkerung anfertigte, seine Werke an Händler und in Kneipen verkaufte oder auch gegen Naturalien und Alkohol tauschte.

„Während die moderne Kunst der 1950er Jahre vor allem durch die Abstraktion bestimmt wurde, malte Purnhage in fast altmeisterlicher Manier. Viele seiner Gemälde greifen nicht nur Elemente der romantischen deutschen Landschaftsmalerei oder von Carl Spitzweg auf, sondern erinnern an die holländische Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts.“

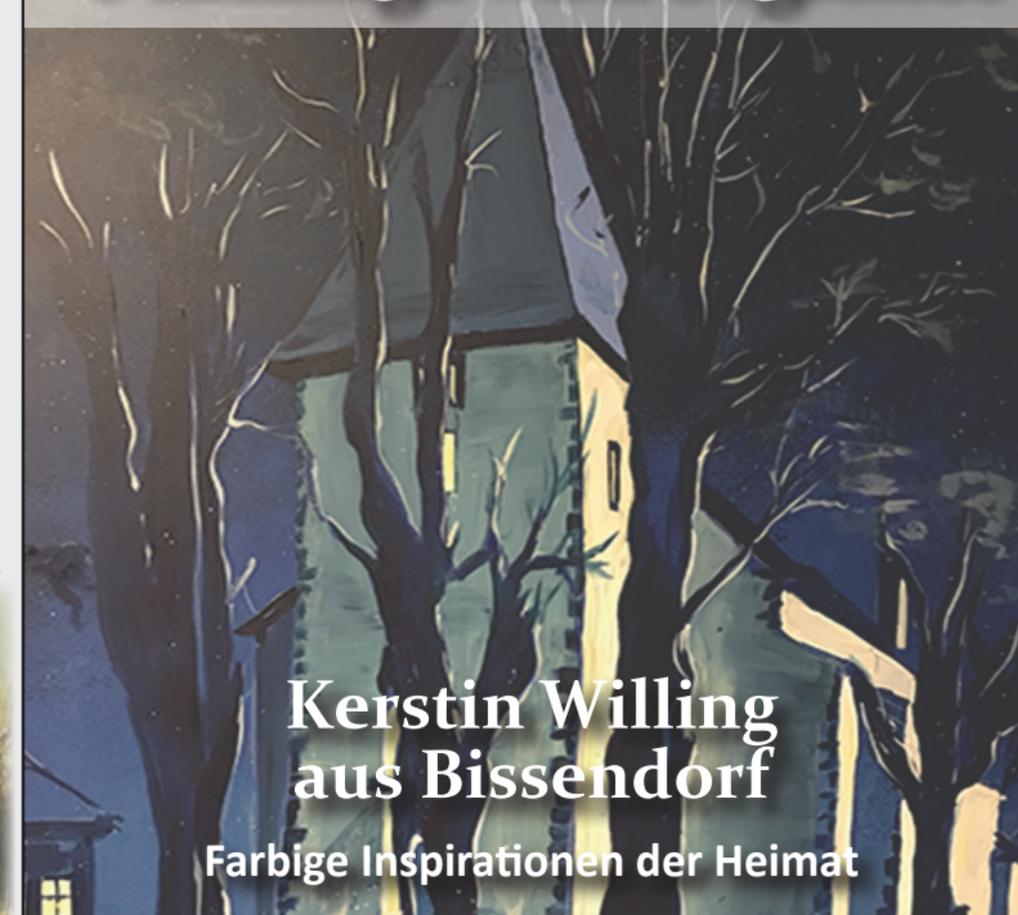
Im anbrechenden Wirtschaftswunder befriedigten Purnhages traditionelle Landschaftsidyllen die Sehnsucht nach Heimat und ungebrochener Identität, verdrängten aber die moderne Realität und die Schrecken des Nationalsozialismus.

Die Ausstellung würdigt nicht nur einen ebenso begabten wie ambivalenten Maler, sondern auch seine Sammler, die seine Bilder liebten und kauften. Durch ihre Freude an seiner Kunst schufen sie einen ganz eigenen, ländlich geprägten Kunstmarkt, der durch diese Ausstellung wieder erlebbar wird.“

Oliver Koerner von Gustorf,
Kunstautor und -journalist, Berlin



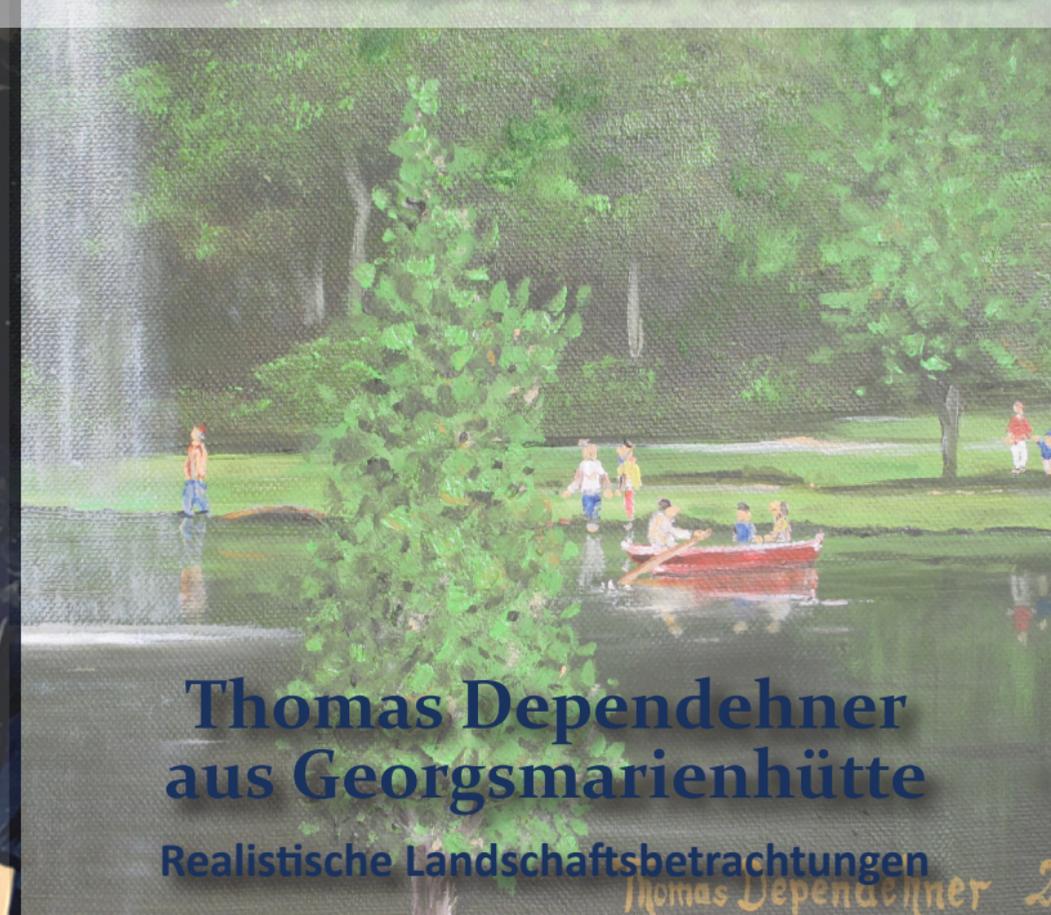
Purnhage wird begleitet



Kerstin Willing aus Bissendorf

Farbige Inspirationen der Heimat

von Bildern der Künstler



Thomas Dependehner aus Georgsmarienhütte

Realistische Landschaftsbetrachtungen

Thomas Dependehner